

PLAGIAT MERUPAKAN TINDAKAN TIDAK TERPUJI

ABSTRAK

Nama : Rina Tri

Judul : BUNG TOMO DALAM REVOLUSI FISIK DI SURABAYA

TAHUN 1945

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisa Bung Tomo dalam revolusi fisik di Surabaya tahun 1945. Dalam skripsi ini ada tiga tujuan yaitu 1) untuk mendeskripsikan dan menganalisis latar belakang terjadinya revolusi fisik di Surabaya tahun 1945, 2) untuk mendeskripsikan dan menganalisis peranan Bung Tomo dalam revolusi fisik di Surabaya tahun 1945, 3) untuk mendeskripsikan dan menganalisis hasil perjuangan Bung Tomo dalam revolusi fisik di Surabaya tahun 1945 bagi bangsa Indonesia.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan politik dan pendekatan sosial. Penulisan ini dikaji secara diskriptif analitis.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa : 1) latar belakang terjadinya revolusi fisik di Surabaya tahun 1945 dilatar belakangi oleh kedatangan Sekutu ke Indonesia yang diboncengi oleh NICA. 2) Peranan Bung Tomo dalam revolusi fisik di Surabaya tahun 1945 sebagai pengobar semangat rakyat untuk berjuang mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Bung Tomo memimpin BPRI yang memiliki radio bernama Radio Pemberontakan. 3) Hasil perjuangan Bung Tomo dalam revolusi fisik di Surabaya tahun 1945 bagi bangsa Indonesia di bidang militer mengalami kekalahan, namun di bidang moral atau semangat bangsa Indonesia memperoleh kemenangan. Peristiwa Surabaya tahun 1945 mendapat simpati dan dukungan dari dalam dan luar negeri, oleh karena itu pemerintah Republik Indonesia menetapkan tanggal 10 November sebagai Hari Pahlawan.

ABSTRACT

Name : Rina Tri

**Title : BUNG TOMO IN PHYSICAL REVOLUTION IN SURABAYA
IN 1945**

The objective of this thesis was to describe and analyze the struggle of Bung Tomo in physical revolution in Surabaya in 1945. There are three problems to discuss here : 1) to describe and analyze the physical revolution background in Surabaya in 1945, 2) to describe and analyze the role played of Bung Tomo's in physical revolution in Surabaya in 1945, 3) to describe and analyze the result of Bung Tomo's struggle in physical revolution in Surabaya in 1945 for Indonesian people.

This study used historical method. The approach used politics and social approaches, while the analysis used descriptive analytic.

The result indicated that : 1) the arrival of the US Ally in Indonesia that was ridden by NICA was the background the physical revolution in Surabaya in 1945. 2) Bung Tomo's played a role to excite morale of people to defend Indonesian's independency. Bung Tomo led BPRI that had a radio station, Radio Pemberontakan. 3) The results of Bung Tomo's struggle in physical revolution for Indonesia people are as follows. In military, Indonesian was defeated, however in morale or spirit, Indonesian won. The physical revolution in Surabaya in 1945 got sympathy from domestic and abroad, therefore the government of Republic of Indonesia decided date of November 10 as Hero Day.